



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**n. 28 del 20/02/2020**

**Oggetto: approvazione del progetto pluriennale per la realizzazione del sistema degli Archivi digitali finalizzato alla ricostruzione della collezione Borghese di pittura e di scultura (“Galleria Digitale”) e della implementazione del sistema integrato di diversi data base relativi a opere della Galleria Borghese destinato a costituire un sito di ricerca permanente sulla collezione delle opere conservate presso la Galleria Borghese, operabile via internet/intranet.**

## IL DIRETTORE GENERALE

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, e con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese è altresì impegnata nella ricerca storico-artistica anche in relazione alle proprie collezioni permanenti e che promuove le attività finalizzate alla diffusione delle funzioni pubblicistiche della ricerca;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la valorizzazione delle opere d’arte costituisce finalità istituzionale della Galleria Borghese e che gli approfondimenti conoscitivi ne rappresentano attività primaria;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese intende approfondire la conoscenza del proprio patrimonio attraverso un costante aggiornamento storiografico, bibliografico, metrico e fotografico che costituisca la base necessaria a progetti e ricerche di specifico approfondimento;

**VISTE e CONSIDERATE** le finalità di ricerca e studio perseguite dalla Galleria Borghese in relazione al D. Legs. n. 42/2014 e smi ed al proprio Statuto;

**DATO ATTO** che nel 2016 è stato ideato dalla Dott.ssa Marina Minozzi il progetto pluriennale per la realizzazione del sistema degli *Archivi digitali*, il cui scopo è finalizzato alla ricostruzione del percorso dei dipinti collezionati dalla famiglia attraverso lo studio e l’analisi comparata degli inventari, delle fonti e dei documenti disponibili, seguendo la permanenza delle opere nella collezione, la loro dispersione, il loro percorso fino a oggi, spingendo la ricerca anche alla individuazione delle opere entrate in altre collezioni pubbliche o private oppure comparse nel mercato, così da individuare progressivamente il numero delle opere ritenute “disperse”;

**DATO ATTO** che è stata altresì realizzata una piattaforma con il fine di costituire un sito di ricerca permanente sulla collezione delle opere conservate presso la Galleria Borghese, operabile via internet/intranet, che si propone come un sistema integrato di diversi database, in cui confluiscono tutte le



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 1 di 2



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

## GALLERIA BORGHESE

informazioni disponibili - dati catalografici, informazioni critiche, conservative, espositive – costituendo progressivamente un nucleo informativo in costante incremento sulla collezione Borghese

**VISTO e CONSIDERATO** che, dopo il progetto *Archivi Digitali*, ideato quale sito di ricerca permanente sui dipinti della collezione Borghese e in continua implementazione, si intende integrare il sistema attraverso l'estensione del progetto alle opere di Scultura antica e moderna;

**VISTO e CONSIDERATO** che nel database saranno inseriti gli inventari storici, le descrizioni d'epoca e i documenti riguardanti le opere di scultura e decorazione architettonica, dall'inizio del XVII secolo fino alla cessione allo Stato;

**VISTO e CONSIDERATO** che il progetto prevede la ricollocazione delle sculture all'interno della Palazzina Pinciana, che fu sede permanente della collezione di scultura della famiglia Borghese, al fine di ricostituire l'aspetto della Galleria con la disposizione delle sculture nei principali momenti cronologici, ricostituendo l'aspetto storico delle sale dal XVII secolo fino al passaggio allo Stato;

**RITENUTO** altresì che la Galleria Borghese, in quanto direzione generale e museo di rilevanza nazionale debba incrementare gli strumenti utili alla fruizione del suo patrimonio;

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

**VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali* e ss.mm;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il D.M. 10/05/2001 "Atto d'indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei" e la norma UNI 10829 "Beni di interesse storico artistico. Condizioni ambientali di conservazione. Misurazione ed analisi." Offrono indicazioni sui valori di riferimento raccomandati dei parametri ambientali da mantenere per la conservazione delle opere d'arte;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

- di approvare il progetto pluriennale del sistema degli *Archivi digitali* "Galleria Digitale" finalizzato alla ricostruzione del percorso dei dipinti della collezione Borghese attraverso lo studio e l'analisi comparata degli inventari, delle fonti e dei documenti, ideato dalla dottoressa Marina Minozzi, nonché l'estensione del progetto stesso alle opere di Scultura antica e moderna oltre all'attività di implementazione e gestione del sistema integrato dei diversi database relativi alle opere della Galleria Borghese operato via internet/intranet;
- di confermare la nomina a RUP della dottoressa Marina Minozzi per tutte le attività necessarie all'attuazione, sviluppo e implementazione dei progetti di cui all'oggetto.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott.ssa Anna Coliva



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 2 di 2